



WESTMINSTER SCHOOL
THE CHALLENGE 2022
FRENCH DICTATION

Tuesday 26 April 2022

Each sentence will be dictated in French twice.

Write the French.

The English has been provided.

There are two marks per sentence.

Please write in black or blue ink.

For examiner use only

Total	
Mark	

1. Today is going to be a very long but interesting day.

.....

2. Saturday night is perfect for going to restaurants.

.....

3. Television is no longer watched by young people nowadays.

.....

4. Why do we eat so much chocolate at Easter?

.....

5. Mayotte has always been famous for its beaches.

.....

6. Do you know that « diplomat » means « two eyes » in Greek?

.....

7. "The climate situation has worsened", he said.

.....

8. "You can't have your cake and eat it."

.....

9. Is globalisation really responsible for all pollution?

.....

10. I have enjoyed the postcard that you sent. Thank you very much!

.....

11. Open-air sports and walking are so beneficial.

12. In many countries, people are no longer wearing masks... it is madness!

13. Yet, Covid-19 has not totally disappeared.

14. Would you like to buy Twitter if you were rich?

15. You prefer reading a good book than using your Kindle, don't you?

16. By lying, some politicians have lost popular trust.

17. I will go to Paris anyway, this year: I miss this city so much!

18. Will driverless cars be the future of the road?

19. Travelling to the Moon has become a billionaire's pastime.

20. In this library, there are unfortunately fewer books.

[40 marks]

Dictation

Aujourd'hui va être une journée très longue, mais intéressante.

1. Today is going to be a very long but interesting day.

Le samedi soir est parfait pour les sorties au restaurant.

2. Saturday night is perfect for going to restaurants.

La télévision n'est plus regardée par les jeunes de nos jours.

3. Television is no longer watched by young people nowadays.

Pourquoi mange-t-on tant de chocolat à Pâques ?

4. Why do we eat so much chocolate at Easter?

Mayotte a toujours été une île célèbre pour ses plages.

5. Mayotte has always been famous for its beaches.

Sais-tu que "diplomate" signifie "deux yeux" en grec ?

6. Do you know that « diplomat » means « two eyes » in Greek?

« La situation climatique s'est empirée », a-t-il dit.

7. "The climate situation has worsened", he said.

« On ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre. »

8. "You can't have your cake and eat it."

La mondialisation est-elle vraiment responsable de toute la pollution?

9. Is globalisation really responsible for all pollution?

J'ai apprécié la carte postale que tu as envoyée. Merci beaucoup !

10. I have enjoyed the postcard that you sent. Thank you very much!.

Les sports en plein air et la marche à pied sont si bénéfiques.

11. Open-air sports and walking are so beneficial.

Dans de nombreux pays, on ne porte plus de masques... c'est fou !

12. In many countries, people are no longer wearing masks... it is madness!

Pourtant, le virus Covid-19 n'a pas totalement disparu.

13. Yet, Covid-19 has not totally disappeared.

Aimeriez-vous acheter Twitter si vous étiez riche ?

14. Would you like to buy Twitter if you were rich?

Tu préfères lire un bon livre qu'utiliser ton Kindle, n'est-ce pas?

15. You prefer reading a good book than using your Kindle, don't you?

En mentant, certains politiciens ont perdu la confiance du peuple.

16. By lying, some politicians have lost popular trust.

J'irai quand même à Paris cette année : cette ville me manque tant !

17. I will go to Paris anyway, this year: I miss this city so much!

Les voitures sans chauffeur seront-elles l'avenir de la route?

18. Will driverless cars be the future of the road?

Voyager sur la Lune est devenu un passe-temps de milliardaire.

19. Travelling to the Moon has become a billionaire's pastime.

Dans cette bibliothèque, il y a malheureusement moins de livres.

20. In this library, there are unfortunately fewer books.



WESTMINSTER SCHOOL
THE CHALLENGE 2022
FRENCH
LISTENING COMPREHENSION

Thursday 28 April 2022

ANSWER ALL THE QUESTIONS IN THE SPACES PROVIDED.

You will hear one text read out loud THREE times consecutively. You must write in ENGLISH but do not need to write in full sentences. The number of marks for each question is indicated in brackets. There are ten marks available.

Please write in black or blue ink.

For examiner use only

Total	
Mark	

Opération Philanthropie!

1) What is philanthropy? Give a definition. (2)

.....

2) Give any two qualities required to become a philanthropist. (2)

.....

3) Pick out the two concrete examples of philanthropy that are cited. (2)

.....

4) A philanthropist is not just a kind person. Give the other two key characteristics. (2)

.....

5) How can you, as a school pupil, act as a philanthropist? Give any two actions. (2)

.....

[10 marks]

Listening

Opération Philanthropie!

La philanthropie, qu'est-ce que c'est ? C'est **agir pour le bien des autres et de notre planète**. Son objectif est de créer un monde plus juste et durable, où chacun, chacune, puisse trouver sa place.

Pour être philanthrope, il faut d'abord **comprendre les autres**, il faut **savoir quels sont leurs besoins et leurs attentes**. Cela nécessite ensuite de se mettre à leur place, pour comprendre ce qu'ils vivent.

Être philanthrope, par exemple, c'est **aider une personne qui vit dans la rue** ou **s'occuper des animaux qui souffrent** parce qu'ils sont maltraités.

Un/une philanthrope, ce n'est pas seulement quelqu'un de gentil ; c'est **une personne qui agit et s'engage pour une cause qui lui tient à cœur**, comme lutter pour que les enfants puissent aller à l'école.

Il n'est pas nécessaire d'être un adulte, ni d'être riche. Tout le monde peut devenir philanthrope, et toi aussi !

Tu peux **agir en famille**, tu peux **organiser un événement ou une collecte avec ta classe** ; tu peux **t'informer en ligne pour aider les personnes âgées** ou tu peux **contacter des associations**, comme l'Ecole de la Philanthropie !



WESTMINSTER SCHOOL
THE CHALLENGE 2022

FRENCH
READING COMPREHENSION

Thursday 28 April 2022

ANSWER ALL THE QUESTIONS IN THE SPACES PROVIDED.

Please write in black or blue ink.

For examiner use only

Total	
Mark	

Read the following passage.

Stromae, retour en piste

Depuis son premier tube, *Alors on danse*, Stromae joue avec les contrastes en maestro. Ceux d'une formule magique associant l'aspect festif et les textes sombres. C'est plus que jamais le cas avec *Multitude*, troisième album attendu depuis neuf ans, dont la sortie a été minutieusement organisée.

Musicalement, le créateur génial et obsessionnel de *home studio* s'est transformé en chirurgien esthétique sophistiqué, capable de greffer une mosaïque de références avec une précision clinique et une chaleureuse efficacité. Ouvrant la porte aux réminiscences des voyages dont sa mère, flamande, l'avait enrichi, ce fils d'un père rwandais avait ainsi tropicalisé son triomphal deuxième album, *Racine carrée*, de rumba congolaise, cavaquinho cap-verdien ou contretemps jamaïcains.

La « multitude » culturelle s'est encore élargie dans ce nouvel album : s'entremêlent non seulement la sensualité de la cumbia colombienne, les sons électroniques contemporains, mais aussi ceux du charango (sorte de ukulélé andin), ceux de la gamme pentatonique avec l'erhu (un violon chinois), sans oublier l'originalité du ney (une flûte turque).

Jouant à nouveau sur une expressivité pleine d'emphase, Stromae entre dans la peau d'une galerie de personnages décrivant les injustices et les inégalités du monde.

Premier single tiré de *Multitude*, "Santé" se révèle une judicieuse célébration des gens invisibles et perpétuels oubliés de la fête, ceux travaillant dans les cuisines ou dans les vestiaires.

Narrateur de son époque, Stromae l'est aussi de lui-même. La perspective avait été envisagée dans le passé ("Papaoutai") mais rarement de façon aussi introspective. "L'Enfer" va plus loin dans l'intime en faisant d'ailleurs mention de ses "pensées négatives". Peut-être est-ce dans l'espoir de se libérer de la spirale dépressive dans laquelle il était tombé après le *burn-out* qui avait suivi le triomphe de *Racine carrée*?

1. How long have Stromae's fans been waiting for this new album to come out? (1)

.....

2. Give two details about his family. (2)

.....

3. Stromae's second album *Racine carrée* used rhythms from three countries. Name them. (1)

.....

4. Pick out four musical influences for his latest album, *Multitude*. (2)

.....

5. Give the two main themes of Stromae's latest album. (1)

.....

6. Whom does the song "Santé" strive to celebrate? (1)

.....

7. "Papaoutai" and "L'Enfer" are both introspective songs, but what makes them different? (1)

.....

8. What does Stromae aim to achieve with this new album, according to the journalist? (1)

.....



WESTMINSTER SCHOOL
THE CHALLENGE 2022
USE OF FRENCH

Thursday 28 April 2022

ANSWER ALL THE QUESTIONS IN THE SPACES PROVIDED.

Each question carries one mark.

Please write in black or blue ink.

For examiner use only

Total	
Mark	

1. Correcting errors

In each of the sentences below, there is one error. Underline the error, and underneath write the corrected version as in the example below. You do not need to write out the whole sentence.

Example. Je n'ai pas compris ce qu'elle m'a dit.

.....compris

1. Parfois, il est difficile de prendre la bonne decision.

.....

2. Il faut le voire pour le croire.

.....

3. Nous adorons manger beaucoup des légumes.

.....

4. Tu aime la chasse, la pêche et le patinage.

.....

5. C'est le livre qui vous avez lu récemment.

.....

6. Elle est une journaliste depuis longtemps.

.....

7. Quels maisons ont-ils achetées?

.....

8. Je voudrais qu'il vient demain.

.....

9. Peux-je vous accompagner au concert?

.....

10. Le laitier vient une fois par la semaine.

.....

11. On la va voir en Irlande pendant les vacances.

.....

12. Dans le soir, il fait toujours plus froid.

.....

Completing the sentences

Complete the sentences below by using the verb provided in the appropriate tense, as indicated by the italics.

1. Je (vouloir, *conditional*) travailler dans la diplomatie plus tard.
2. Il (falloir, *indicative present*) travailler pour vivre et non pas vivre pour travailler.
3. Si vous (avoir, *imperfect*) assez d'argent, iriez-vous à l'étranger?
4. S'il (neiger, *pluperfect*), j'aurais pu faire du ski.
5. A 9h30 ce soir, elles (s'endormir, *future*) car elles partent tôt demain.
6. Je veux que tu (faire, *subjunctive present*) tes devoirs avant de jouer sur ta PS5.
7. En (manger, *present participle*), la famille regardait la télévision.
8. Nous..... (se souvenir, *indicative perfect*) que nous avons laissé notre voiture dans le parking.

[20 marks]



WESTMINSTER SCHOOL
THE CHALLENGE 2022
**FRENCH TO ENGLISH
TRANSLATION**

Thursday 28 April 2022

Write your translation within this booklet.

Please write in black or blue ink.

Translate the following text into English.

[*Clodomir Mousqueton is a cantankerous old man whose life is going to change altogether after encountering a child called Marcel*]

Clodomir Mousqueton n'aimait pas ses voisins. Ni leurs enfants. Clodomir n'aimait rien. Ni personne. Sauf son jardin, son fauteuil à oreilles et sa télévision. Un matin, il a trouvé un paquet dans sa boîte aux lettres. Il l'a ouvert. C'était un livre. Clodomir n'avait que faire d'un livre ! Il a songé à le mettre directement à la poubelle, mais il n'avait rien pour caler la porte de la cuisine qui claquait sans arrêt à cause du vent.

Le lendemain matin – dring! – quelqu'un a sonné à la porte.

– Bon Dieu, qui c'est? qui ose me déranger pendant que je regarde mon feuilleton ?... Un enfant!

– Heu, bonjour m'sieur. Je m'appelle Marcel. Vous n'avez pas reçu un paquet? Un livre?

– Et alors ? a répondu Clodomir, de mauvaise humeur.

– Parce que c'est une erreur, j'habite à côté et je me demande si le facteur ne s'est pas trompé. J'attendais mon tome 3 des *Aventures dangereuses et fort amusantes d'Alfredine Parfaite*, et...

– Un livre, oui, je l'ai. Mais je le garde. J'en ai besoin... comme il est lourd et plat, il m'aide à repasser ma chemise. Allez, je ne veux plus te voir: va-t'en !

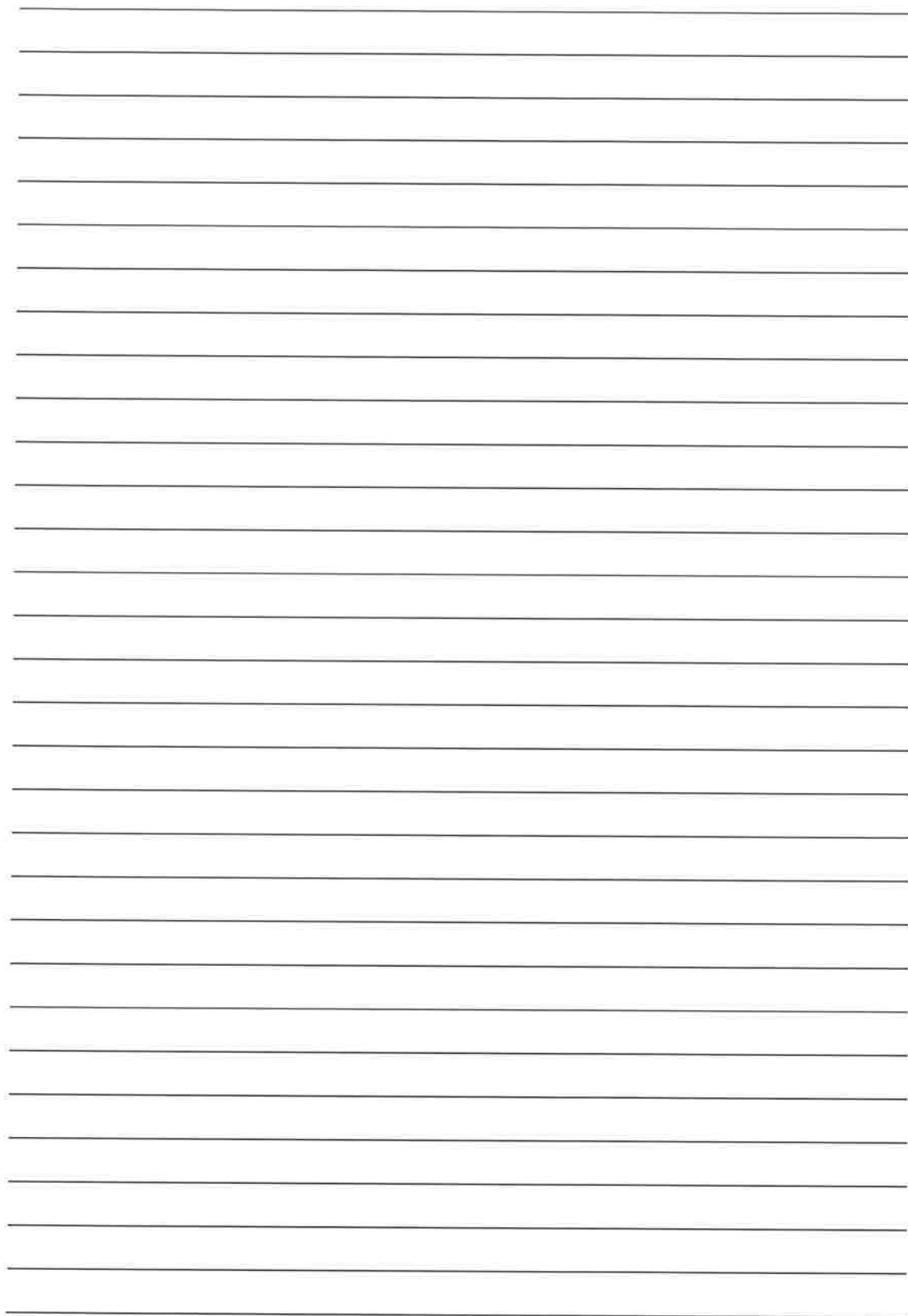
– Mais, mais, a protesté l'enfant... Mes *Aventures d'Alfredi*...

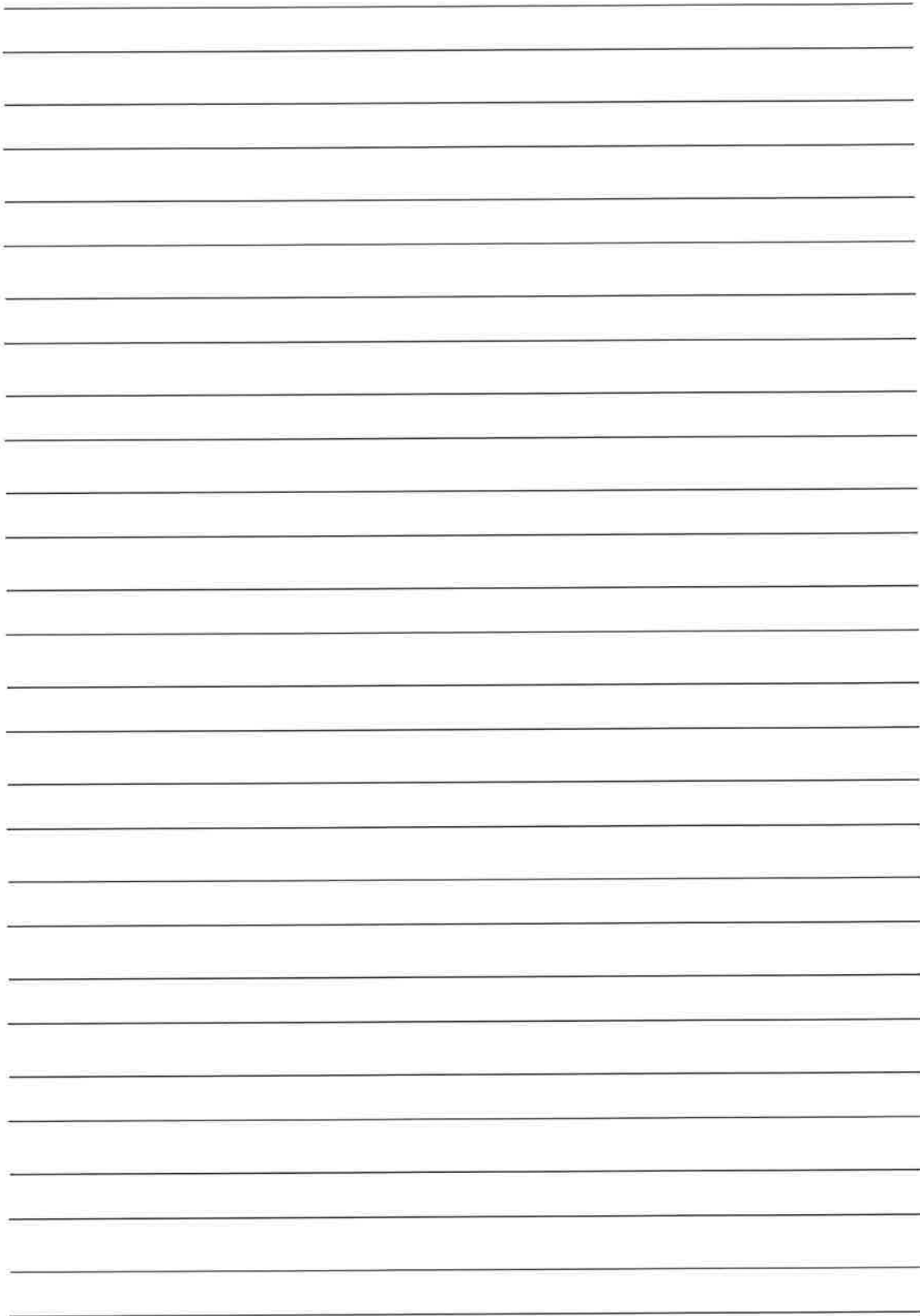
Vlan ! La porte était déjà claquée.

Adapted from *Clodomir Mousqueton* (Christine Naumann-Villemin & Clément Devaux, Premier Romans, Ed. Nathan, 2014)

NB: please do not translate the title *Aventures dangereuses et fort amusantes d'Alfredine Parfaite*.

[20 marks]







WESTMINSTER SCHOOL
THE CHALLENGE 2022

COMPOSITION IN FRENCH

Thursday 28 April 2022

Write your composition within this booklet.

Please write in black or blue ink.

COMPOSITION

Write an account in French of about 150 words.

Ensure you address all the points indicated below.

You reflect on your experience of the pandemic, and you write about:

- The positive aspects of your experience.

- The negative aspects of your experience.

- What you have learnt about yourself and others during that time.

[20 marks]

